

I Jornadas Profesionales

Encuentros de la Asociación Cultural Archipiélago Musiconesio



Es una asociación de autores e intérpretes de la música con casi 14 años de existencia y de la que forman parte profesionales de este campo, de distintos estilos y especialidades.

La actual situación que atraviesa en general el mundo de la cultura y el espectáculo, y en particular el de la actividad musical, es extremadamente delicada. Por ello, es de suma importancia emprender todas las acciones necesarias para defender y mejorar esta coyuntura; haciendo oír nuestra voz y reclamando las condiciones necesarias para preservar este patrimonio cultural, que en definitiva es un bien social y no solamente gremial o profesional, denunciando si es preciso aquellas cuestiones que amenazan (de manera especial en Canarias) con arruinar nuestro ya delicado panorama musical.

Nuestro propósito como asociación es tener la representación más amplia posible y sumar la mayor fuerza para hacer frente a estos objetivos.

Queremos estimular la actividad musical. Queremos poder llevar a cabo nuestro proyecto cultural, el de todos, que es -por supuesto- parte del proyecto cultural canario. Queremos dar continuidad a proyectos editados, subvencionados en unos casos por las instituciones gubernamentales y abandonados luego por no existir un circuito ni ningún tipo de iniciativa ya no sólo pública, sino también la privada que -como hemos podido presenciar- desaparece por los daños que supone a vecinos y por la acción que se emprende desde la propia administración con el fin de erradicar tal daño, es decir, cierre de locales, multas, etc.

"Queremos, en definitiva, conquistar nuestra identidad como trabajadores, así como la conciencia social del colectivo, ambas secuestradas hasta ahora, para establecer el diálogo con aquellos con quienes contratamos y negociamos el fruto de nuestro trabajo: editores, productores, instituciones públicas, usuarios de repertorio, compañías discográficas, programadores, agentes artísticos, etc., con el fin de obtener unas condiciones más justas y dignas."

Objetivos que pretenden las I Jornadas de AM

Hacia los socios:

Con estas jornadas se pretenden Informar a los músicos desde los diferentes sectores que afectan a su trabajo: Administración pública, Prensa, TV y Radio, Otras Asociaciones de ámbito nacional, con la intención de crear nuevos compromisos que mejoren la actual situación del sector.

Normalización y regularización del colectivo.

Hacia el público en general:

Concienciación de la situación que viven las personas que han decidido dedicarse como profesionales o aficionados/as en el mundo de la creatividad musical.

Presentación de la asociación e informar en líneas generales sobre las metas que pretendemos conseguir a través de ésta.

Captación de nuevos/as socios/as entre los asistentes a través de hojas de inscripción.

Lugar de realización:

Sede de la Presidencia del Gobierno de Canarias en Santa Cruz de Tenerife.

Lugar de conciertos:

Viernes 23 en el Dcafé de Santa Cruz de Tenerife.

Sábado 24 en el Meridiano 0 Jazz Lounge de Puerto de la Cruz.

Metodología

Esta actividad, como todas las que se pretenden desarrollar desde nuestra asociación, será fundamentalmente participativa. Nuestro colectivo trabajará siempre intentando el consenso a la hora de tomar decisiones y con la corresponsabilidad de todos/as sus miembros en el desarrollo de las actividades, como garantía de eficacia en la gestión.

Como se ha señalado en los objetivos específicos de esta actividad que ahora presentamos, se trata de un encuentro que pretende analizar la situación, problemática y necesidades del colectivo de músicos de Canarias, por lo que los contenidos del programa que a continuación les desarrollamos en esa línea de aportar datos sobre dicha situación socio-profesional, abriendo debates al final de cada charla para recoger las aportaciones y opiniones de los participantes. Además se utilizarán instrumentos de recogida de aportaciones a través de un CUESTIONARIO que servirá como elemento fundamental a la hora de elaborar la memoria final de esta actividad, que debe convertirse en un punto de partida desde el que continuar con las actividades de la asociación. Propondremos a los invitados que envíen su exposición resumida en un folio para su entrega a los participantes y posterior elaboración de las memorias finales.

En cuanto a la evaluación de la actividad también se elaborarán instrumentos específicos de acopio de datos tan importantes como el número de participantes, su opinión sobre los contenidos de las jornadas, y sobre todo, sus aportaciones sobre las futuras actividades que debería desarrollar la asociación y las distintas Instituciones implicadas en el ámbito de la creatividad cultural, para mejorar la calidad de vida de los músicos, y de todos los creadores culturales en Canarias.

Programa

JUEVES 22 DE JUNIO DE 2006

10:00h Seminario sobre cooperativismo.

EL COOPERATIVISMO Y LA COMUNICACIÓN.

CLAVES EN EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE MÚSICOS PARA ALCANZAR LA NORMALIZACIÓN LABORAL DEL COLECTIVO.

Organiza:

Archipiélago Musiconesio (AM-ROAIM)

Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM)

Colaboran:

Asociación de Interpretes de España (AIE)

Sociedad General de Autores de España (SGAE)

Profesores:

Antoni Mas (Caldes de Malavella –Girona-, 1945).

Compositor y músico. Director de la Orquesta Maravilla. Graba cerca de 70 discos. Es compositor del himno oficial del RCD Espanyol y el CB Girona. Actualmente es presidente de las cooperativas Músics de Girona y Músics de Catalunya. Presidente de la Asociación Cultural MUSICAT, Presidente de la Unió de Músics de Catalunya (UMC-ROAIM) –que agrupa a nueve organizaciones-, Vice-presidente de la Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM). También es Consejero directivo de la Mutualidad de Autores y Editores, Directivo del Consell Català de la Música, Miembro de la Comisión para las actividades de Previsión Social de la SGAE y de la Mesa de Coordinación de la Música y Coordinador de la campaña Ballem en català.

Juan José Castillo (Las Palmas de Gran Canaria, 1958).

Primero promotor y manager, más tarde periodista, analista y asesor cultural. En 1989 se especializa en comunicación musical. Es en 1990, cuando inicia su actividad en el campo de la telemática como proveedor de información con Musikbox (luego Musitron) en la red Ibertex. En 1999, ya en Internet, dirige los contenidos de los portales akimúsica.com y navegalia.com, entre otros, y asume la gerencia de la Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM). Desde 2003, su actividad profesional está comprometida con la coordinación y gestión de las organizaciones profesionales ACAM y la Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM) como director. Es director del Plan de Normalización Laboral, portavoz de la Plataforma Todos a Favor del Canon. También es fundador y propietario de la agencia de prensa KOpress.

El contenido de este curso está basado en la experiencia que, trabajando sobre el terreno, han adquirido dos organizaciones que se han convertido, hoy en día, en los referentes del cooperativismo y la comunicación de las organizaciones profesionales de músicos.

Federació Unió de Músics de Catalunya (UMC-ROAIM) y la Asociación de Compositores y Autores de Música (ACAM-ROAIM) inician una serie de cursos que se impartirán por todo el Estado. Dichos cursos están implementados en el Plan de Normalización Laboral (PNL) que persigue difundir, promocionar e impulsar el asociacionismo y el cooperativismo entre los trabajadores culturales que se dedican profesionalmente a la actividad de la composición, autoría, ejecución e interpretación musical en nuestro país.

18:00h Inauguración de las Jornadas.

18:30h Charla-debate.

LAS ASOCIACIONES EN ESPAÑA

- Situación laboral de los músicos
- Habilitación en Escuelas de Música y Conservatorios
- Contratos discográficos
- Cooperativas y normalización laboral
- La autoedición como salida a la crisis de la industria.
- La falta de corporativismo como principal problema de la música.

Modera:

D. Kike Perdomo.
Presidente de la Asociación de Músicos Canarios Archipiélago Musiconesío (AM - ROAIM).

Invitados:

D. José Luís Nieto.
Presidente de Asociación de Músicos Profesionales de España (AMPE - ROAIM).

D. Josep Coll Rodríguez.
Abogado y presidente de Plataforma de Autores y Editores (PAE - ROAIM).

D. Juan José Castillo.
Director de ROAIM (Red de Organizaciones de Autores e Interpretes de Música).

D. Antoni Mas.
Presidente de la Asociación Cultural MUSICAT
Presidente de la Unió de Musics de Catalunya (UMC-ROAIM)
Vicepresidente de la Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Musica (ROAIM)

VIERNES 23 DE JUNIO DE 2006

18:00h Charla-debate.

LA ADMINISTRACIÓN EN CANARIAS Y LA MÚSICA LOCAL

PARTICIPACIÓN DE MÚSICOS LOCALES EN LA PROGRAMACIÓN CULTURAL CANARIA. POLÍTICA DE AYUDAS Y SUBVENCIONES PARA LA MÚSICA. RÉGIMENES DE COTIZACIÓN Y CONTRATACIÓN PARA LOS MÚSICOS CANARIOS. PARTIDAS ECONÓMICAS PREVISTAS PARA LA MÚSICA CANARIA. ACCIONES A TOMAR.

Modera:

D. Carmelo Rivero.
Periodista (Premio Canarias de Comunicación).

Invitados:

D^a. Dulce Xerach Pérez.
Viceconsejera de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

D. Cristóbal de la Rosa.
Director Insular de Cultura del Cabildo de Tenerife.

D. Bruno Piqué.
Concejal de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

D. Juan Martínez Torvisco.
Concejal de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

21:00h Conciertos.

Dcafé de Santa Cruz de Tenerife

21:00 Javier Infante
21:45 Machuca Trío
22:30 J.C. Machado Trio + Chiqui
23:15 D'ebony
24:00 TAT

SÁBADO 24 DE JUNIO DE 2006

12:00h Charla-debate.

LA MÚSICA CANARIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

MÚSICA EN DIRECTO EN TV. POSIBLE AUDIENCIA. LA MÚSICA CANARIA EN LA PRENSA ESCRITA. SUPLEMENTOS, AGENDA. PROGRAMAS DE RADIO CON MÚSICA HECHA EN CANARIAS. ACCIONES A TOMAR.

Modera:

D. Chiqui Pérez (AM - ROAIM).

Invitados:

D. Sergio Negrín.

TV Canaria.

D. José Jesús Pérez.

Radio Nacional de España.

D. Job Ledesma.

La Opinión.

D. Raúl Gorroño.

El Día.

17:00h Charla-debate.

LA MÚSICA CANARIA EN LOS MACROFESTIVALES CANARIOS

Modera:

D. Rubén Díaz (AM - ROAIM).

Invitados:

D. Martín Rivero.

Rider Producciones.

Dña. Dania Dévora.

DD Et Company Producciones.

D. Alberto Delgado.

Makaron Gestión y Proyectos Culturales.

D. Bernard Habis.

Elementhal Events.

21:00h Conciertos.

Meridiano 0 Jazz Lounge del Puerto de la Cruz

21:00 Guitar Juice.

21:45 Kike Perdomo.

22:30 Nadien.

23:15 Dr. Moon.

24:00 TAT.

www.archimusico.com